

# ÖPPNA ALLA GRINDAR

- *ett möte i musik*



Foto: Lisa Ernberg

## **Janne Normann:**

”En sångmö som ödmjukt och skickligt framför och tolkar visornas kärna.”

## **Åke Arenhill:**

”Föreställningen ägde rum i en kyrka, och många röster ljud.

Milda röster och vilda, mörka och ljusa.

Och så, ännu en röst – och det händer!

Man lyssnar! Med nya sinnen.

Sången har kommit närmare. Mycket närmare.

Alldeles intill.

Rör vid en.

På väg ut, efter konserten, tittar man i programmet.

Sång: Ingela Sundberg. Står det.”

**Ett möte i musik** är något av det största vi kan uppleva. Som att tala med, och till, varje cell i kroppen. Och med min röst vill jag bjuda in till det goda i livet och dela med andra.

I dialogerna ger och tar vi. Spontana samtal uppstår. Där, just där, i mötet, händer det väsentliga.

Blandningen är viktig för mig. Musikstilarna blir som klickar på en palett där varje färg ger en ny nyans. Resan kan gå genom olika världsdelar och genom olika genrer. En visa smakar visst. En argentinsk tango, annat.

Mina framträdanden går bortom musiken. Livsberättelser och tankar, ämnen som är mig angelägna. Humor och allvar är självklara ingredienser.

Scenenerna har skiftat. Från det lilla köket, till konserthusen i Oslo, och jag känner mig hemma var jag kommer och med publik i alla åldrar. Gärna själv med min röst och gitarr men också med krydda av medmusiker.

Varje gång är en helt ny gång. Det som uppstår beror på sinnesstämning, plats, och miljö. Vi öppnar grinden och ser vad som händer.

## **Hanne Juul:**

”Hemlighetsfull – sensuell”

## **Andra röster:**

”Mörk, stillsamt och ändå intensivt närvarande.” L

”Du gör så att det känns värt att leva”

”Men tösabit! Vad gör du med oss? Du sjunger ju rätt in i hjärtat!”

”Det var det bästa och mest annorlunda jag hört.

”Rösten är som en 70 % mörk choklad. Nej 80%.”

”Hur kan den unga jätan sjunga som hon äger all erfarenhet?”